



תקצירי סמינרים בחשבונאות תשפ"ז

שם המרצה	שם הסמינר	מס' הקורס
רו"ח יהודה ברלב	ביקורת חקירתית	2003009
פרופ' צור יוסף	סקירת מחקרים	2003010

2003009 - סמינר ביקורת חקירתית – רו"ח יהודה ברלב

הקורס מציג בפני הסטודנט את תחום הביקורת החקירתית וחושף בפניו, את יכולותיו של רואה החשבון במניעה, איתור וכימות של מעשי הונאה.

כמו כן, מהווה הקורס הכנה אופטימלית לפרק "הביקורת החקירתית" הנכלל בתדירות גבוהה בבחינות סופיות ב' בביקורת חשבונות ובעיות ביקורת מיוחדות של מועצת רואי חשבון. יצוין כי פרק זה תופס, לא אחת, חלק נכבד מן הבחינה.

במסגרת הקורס ישולבו הרצאות של מרצים אורחים, מומחים בתחומי הביקורת החקירתית, ביקורת הונאות מחשב והלבנת הון.

בתום הקורס, יכיר הסטודנט את הביקורת החקירתית, אופן התפתחותה, מתודולוגיה ופרקטיקה בנושא וכן תחומים בפעילות הארגון בהם באה הביקורת החקירתית לעזר.

כמו כן, ירכוש הסטודנט את הכלים הבסיסיים להתמודד עם ניתוח מקרים וסוגיות נבחרות בתחום הביקורת החקירתית, בין היתר, באמצעות ניתוח מקרים.

הכרה וניתוח סוגיות כלכליות ואירועים אשר ליוו את הכלכלה הישראלית מראשית ההתיישבות בארץ ישראל מתחילת המאה הקודמת, מנקודת הראות החשבונאית, הכוללות דוחות כספיים ופרסומים של גופים מובילים במשק הארץ ישראלי ובמדינת ישראל.

ההרצאות ינתנו לפי אירועים מכוננים, החל מ-1880 עד ראשית המאה העשרים ואחת, ניתוח אירועים מאפיינים לכל עשור והפקת לקחים מאירועים אלה. בין האירועים:



2003010 – סקירת מחקרים – פרופ' צור יוסף

מטרות הקורס:

מטרת הסמינר היא לפתח ולטפח את הכישורים הנדרשים לביצוע פרויקט מחקר עצמאי בחשבונאות. המנחה מלווה את התלמיד בכל שלבי העבודה: מיקוד שאלת המחקר; סקירת של עבודות מחקר שנעשו בתחום המיקוד; פיתוח שיטת המחקר; עריכת מבחנים סטטיסטיים; מבנה העבודה, ודרך כתיבתה.

השגת המטרות:

מחצית מהקורס מוקדשת לפגישות בכיתה, והמחצית השניה מוקדשת לפגישות עם סטודנטים לצורך דיון בעבודת המחקר הספציפית שלהם. הציון מבוסס על איכות עבודת המחקר.

ציונים:

בהערכת העבודה עולות השאלות הבאות:

- האם שאלת המחקר ברורה ומעניינת?
- האם נערכה סקירת ספרות מחקרית נאותה בנושא שאלת המחקר?
- האם המתודולוגיה שאומצה לביצוע המחקר מתאימה לבירור שאלת המחקר?
- האם ברור כיצד נאספו נתוני המחקר?
- האם המסקנות מגובות במבחני סטטיסטיים נאותים?
- מהי רמת הכתיבה?