

תכשיטים כאות ליופי ומעמד נשי

מבט אבולוציוני על צריכה וקריירה

בהנחיית ד"ר סיגל תפארת

הדס מינס ודור אוריאלי

In our study, we tried to discover the true cause behind women's use of jewelry. We suggested that jewelry will enhance women's perceived beauty and social status. We also suggested that women viewers will be more affected by the presence of jewelry than men. Although many believe that jewelry is a form of intersexual seduction, our findings suggest that it is an intra-sexual signal. While women seem to perceive women who wear jewelry as higher in their social rank, men perceive them as lower in their social rank.

מבוא

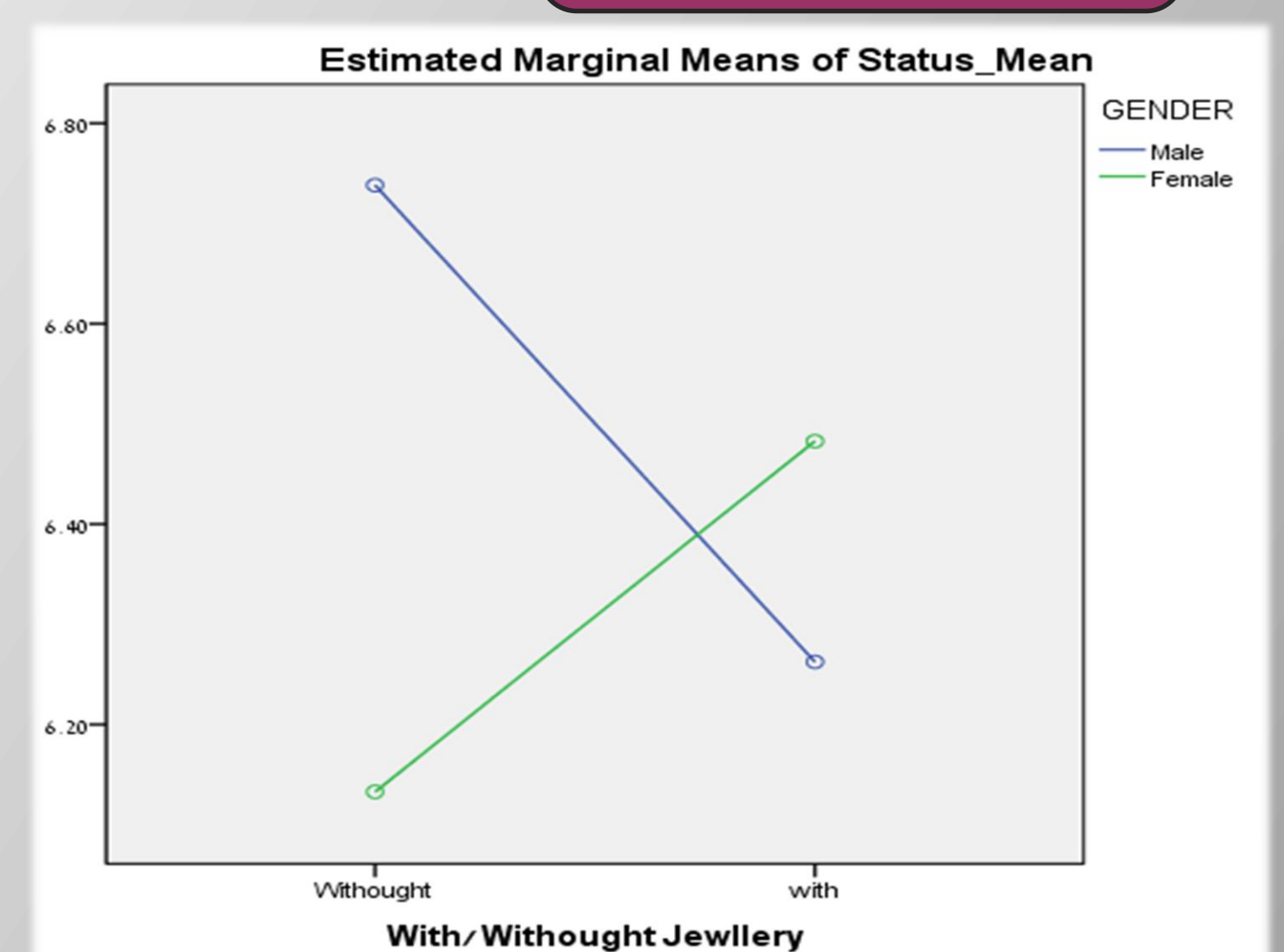
ענידת תכשיטים הינה אחת הצורות הבולטות, אך הפחות נחקרות, של התקשטות אנושית. מאז ומתמיד, ענידת תכשיטים סימנה דברים שונים, הבולטים ביניהם הינם הדגשת יופי חיצוני¹ ושידור מעמדו החברתי של העונד². מטרת המחקר הנוכחי היתה לבדוק איך תכשיטים משפיעים על היופי והמעמד החברתי של העונדות אותם. משוער כי ענידת תכשיטים על-ידי נשים תדגיש את יופיין ותעלה את מעמדם. מכיוון שגברים פחות מושפעים ממעמדם החברתי של נשים בתהליכי בחירת בני זוג³, **משוער כי בקרב נשים, ענידת התכשיטים תשפיע יותר על מעמדה של העונדת, כחלק מתחרות בין נשים לעצמן.**

שיטה

אוכלוסיית המחקר כללה 123 נבדקים בגילאי 20-30, שענו על שאלון ממוחשב. קבוצת הביקורת קיבלה שאלון עם תמונות של ארבע נשים ללא תכשיטים, וקבוצת המחקר קיבלה שאלון עם אותן הנשים העונדות תכשיטים. הנבדקים נתבקשו לדרג את מידת היופי של האישה בתמונה ואת מעמדה החברתי.

ממצאים

בבדיקת שונות דו-כיוונית נמצאה אינטראקציה ברמת מובהקות גבולית בין ההשפעה של מין הנבדק ונוכחות תכשיטים על תפיסת המעמד החברתי של האישה בתמונה $F_{(1, 119)} = 3.45, p = .07$. בקרב נשים, המעמד החברתי של עונדות התכשיטים נתפס כגבוה יותר, בעוד שבקרב גברים הוא נתפס כנמוך יותר. בניגוד למשוער, לא נמצא כי נשים העונדות תכשיטים נתפסו כיותר יפות ($M = 6.56, SD = 1.32$) מנשים ללא תכשיטים ($M = 6.66, SD = 1.34, t_{(121)} = 0.43, p = .67, 95\% CI[-0.37, 0.58], d = -0.07$).



דיון

במחקר לא נמצא שתכשיטים מגבירים יופי, ונמצא, באופן חלקי, שגברים ונשים מעריכים אחרת את הסטטוס החברתי של אשה עם תכשיטים. יתכן שענידת תכשיטים התפרשה בקרב גברים כניסיון לפצות על חוסר ביטחון אצל העונדת וכתוצאה מכך גרם לתפישתה כבעלת מעמד חברתי נמוך. העובדה שנשים הושפעו לחיוב מענידת תכשיטים וגברים לשלילה, מחלישה את הדעה הרווחת שנשים מתקשטות בעזרת תכשיטים על מנת להרשים. יתכן כי הסיבה להתקשטות זו היא כדי לאותת על מעמדם החברתי בין נשים.

1.Schmidt, B. (2015, May). Contemporary Jewelry - Innovation or Mimesis? Poster session presented at the "Florence Jewelry Week", Florence, Italy

2.Hughes-Brock, H. (1999). Mycenaean beads: Gender and social contexts, Oxford Journal of Archaeology, 18(3), 277.

3.Buss, D. M. (2008). Evolutionary psychology: The new science of the mind, 3rd ed. Boston, MA: Allyn & Bacon.