



המרכז האקדמי רופין גמר אומר לכבד את

מרכז "נא לגעת" תל-אביב

ואת המייסדת

הגברת עדינה טל

ולהעניק להם

תואר עמית כבוד

על עשייה יומיומית המעניקה משמעות חדשה, עכשווית המהווה השראה שראשיתה בתובנה שכל בני האדם שווים בזכויותיהם ובחובותיהם גם אם הם עיוורים או חרשים-עיוורים, והמשכה בהענקת מסגרות תעסוקתיות איכותיות, ותחושה אמיתית של שותפות גורל באמצעים מקוריים היונקים ממסורות העשייה האמנותית למיניה; על היציאה הראשונה והנועזת אל הלא נודע כשארזו הכלים היחיד הוא ארגז כלי התיאטרון שבעזרתם נבנה התוואי למסע לגילוי העצמי ולגילוי הזולת, ובתוקף כך מעניקות משנה ומשמעות חדשה, למושגים לכאורה יומיומיים כמו מופע תיאטרון, מסעדה וקפה; בעיקר הפיכתם לנקודות זינוק להעמקת הקשר בין בני האדם - שלושה מקומות המהווים מוקדים אפופי אהבה וחום אנושי בין חברי אוכלוסיית העיוורים והחרשים-עיוורים - בני האמונות היהודית, המוסלמית, השומרונית או בני כל אמונה אחרת - לבין קהל הרואים והשומעים; על הענקת תוכן חדש וערך מוסף למושגים שוויון והדדיות והחרגתם אל מעבר לגבולות הצרים של ישראל, בהבאת ראית האדם באשר הוא אדם, על צרכיו האמנותיים והכלכליים, הכרוכים בהתגברות על לקויות ונכויות, אל מסגרות 'רגילות' ו'מקובלות'; ומנגד על הנגשת הקהל, הצופה במופעי התיאטרון המקצועיים למשעי של קבוצת "נע לגעת", ונחשף לחווית המכשולים והמורכבויות שאיתם העיוורים והחרשים-עיוורים מתמודדים יום יום, שעה שעה; על כי בעצם העשייה הם מקנים ערך מוסף עדכני וראוי מאין כמותו לערכי יסוד בסיסיים המאפיינים חברה אנושית מתקדמת - והם: חירות האדם, חירות העיסוק, שוויון כל הברואים בצלם, כבוד הדדי, כיבוד השונה והאחר; על היותם מופת לחברה כולה ומתוך אמונה ותקווה שהפעולה שהחלה כאן בישראל, לא תחדל כאן ואף תגיע ותפרוץ אל מחוזות רבים, אל בני האדם באשר הם.

אנו מתכבדים להעניק הערב למרכז "נא לגעת" ולעומדת בראשו, הגברת עדינה טל
תואר עמית כבוד של המרכז האקדמי רופין

רענן דינור
יו"ר הוועד המנהל

פרופ' שוש ארד
נשיאה

יום שני, כ"ט בכסלו תשע"ד | 2 בדצמבר 2013

